



ME

MO

1. Halbjahr 2015

„MEMO - einfach alles!“
von MEndelssohn und MOzart

Das gesamte geistliche, instrumental
begleitete Werk - **Zyklus 9**

**Kirchenmusikalische Feierstunden
in St. Johannes Baptist**

01.03.2015
08.03.2015

15.03.2015
22.03.2015

jeweils 11.45 Uhr in der
Stadtpfarrkirche St. Johannes
Baptist Pfaffenhofen/Ilm

Veranstalter:
Kath. Stadtpfarrei
St. Johannes Baptist Pfaffenhofen
Eintritt frei



Finale für „MEMO – einfach alles!“

Großes Finale für ein vermutlich weltweit einzigartiges musikkulturelles Projekt: Mit dem 9. und 10. Zyklus findet „MEMO – einfach alles!“ seinen (zumindest vorläufigen) Abschluss. Seit 2011 bringt die Katholische Stadtpfarrei St. Johannes Baptist das gesammelte kirchenmusikalische Werk von Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847) und Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) in Pfaffenhofen zur Aufführung. Eine besondere Hommage an zwei große Komponisten und ihr geniales Schaffen ...

Unter der Gesamtleitung von Kirchenmusiker Max Penger wirken an „MEMO – einfach alles!“ der Pfaffenhofener Kammerchor „A-cappella-nova“, der Kirchenchor St. Johannes Baptist, das Kammerorchester St. Johannes und viele Solisten mit. Die beiden letzten Zyklen mitgerechnet, sind rund 2100 Minuten geistliche Musik der beiden Komponisten (ca. 1200 von Mozart und etwa 900 Minuten von Mendelssohn) zu hören.

Mit Ende des 10. Zyklus werden bis auf wenige Ausnahmen alle bedeutenden kirchenmusikalischen Werke von Mendelssohn Bartholdy und Mozart „abgearbeitet“ sein. „Die wenigen Stücke, die wir dann noch nicht geschafft haben, holen wir im Lauf der beiden kommenden Jahre nach“, verspricht Max Penger seinen Konzertbesuchern. Doch auch wenn der Schlussakkord von MEMO verklungen ist, muss das nicht zwangsläufig das Ende der erfolgreichen Konzertreihe bedeuten. Max Penger: „Aufgrund der großen Akzeptanz in der Bevölkerung wäre es ein großer Verlust, wenn das Projekt aus dem Pfaffenhofener Kulturleben verschwinden würde.“

Vorschläge, wie die Konzertreihe fortgesetzt werden könnte, hat er bereits erarbeitet. „In Kürze werde ich mit Herrn Stadtpfarrer Peter Wagner und den Sponsoren besprechen, ob und falls ja, wie es mit „MEMO“ weitergehen kann.

01.03.
2015

„MEMO – einfach alles!“

A. Marcello:

„Adagio“
aus dem Oboenkonzert d-moll

J. S. Bach:

„Ich habe genug“, BWV 82
Kantate für Bariton Solo, Oboe, Streicher
und b. c.

1. Aria: „Ich habe genug“
2. Recitativo: „Ich habe genug“
3. Aria: „Schlummert ein, ihr matten Augen“
4. Recitativo: „Mein Gott! wenn kömmt das schöne: Nun!“
5. Aria: „Ich freue mich auf meinen Tod“

Ausführende:

Nikolai Ardey, Bariton Manfred u. Uschi Leopold, Violine
George Kobulashwili, Oboe Irmi Sauer, Viola
Frank Ulrich Narr, Cello Monika Aufschläger, Kontrabass

Leitung: Max Penger



08.03.
2015

„MEMO - einfach alles!“

Peter Wittrich:

„Missa in blue“
Introitus - Kyrie - Gloria -
„Prayers on the Hill“ (Vibraphon solo) -
Sanctus - Benedictus - Agnus Dei -
Kommunion - Exodus

Ausführende:

Idunnu Münch, Sopran	Stephan Halbinger Vibraphon
Martin Danes, Bariton	„Peter-Wittrich-Sextett“
Max Hanft, E-Piano	Kammerchor „A-cappella-nova“

Leitung: Beatrice Maria Weinberger

15.03.
2015

„Chormusik zur Passion“ aus dem 20. Jahrhundert

Alberto Balzanelli:	Crux Fidelis
Piotr Janczak:	De Profundis Clamavi
Sandra Milliken:	Dona Nobis Pacem
David Hamilton:	O Vos Omnes Got a home at that rock

G. F. Händel:	Konzert für Harfe in B-Dur, op. 4/6 Andante allegro - Larghetto - Allegro moderato
----------------------	--

Robert A.Harris:	The Lamb
Knut Nystedt:	Sok Herren
Vtautas Miskinis:	Ave Maris Stella Nr. 2

Ausführende:

Martina Holler, Harfe	„Münchener Frauenchor“
-----------------------	------------------------

Leitung: Katrin Wende-Ehmer



22.03.
2015

„MEMO - einfach alles!“

W. A. Mozart:

Klarinettenquintett A-Dur, KV 581
Allegro - Larghetto - Menuetto -
Trio I / Trio II - Allegretto con variazioni

Ausführende:

Rainer Maier, Klarinette

Del´Arte Streichquartett:

Viktor Konjaev, 1. Violine
Alexander Konjaev, 2. Violine
Vadim Makhovskiy, Viola
David Tskhadaja, Violoncello

Martina Holler, Harfe



Für die Unterstützung bedanken wir uns bei:



PFAFFENHOFEN A. D. ILM
Guter Boden für große Vorhaben



Wir danken zudem:

H. Steininger, G. Hartmann und R. Kienberger für die Fotos.

Nähere Hinweise zum Programm finden Sie
im Internet unter

www.kirchenchor-pfaffenhofen.de
www.memo-konzerte.de

Das Projekt „MEMO - einfach alles von Mendelssohn und Mozart!“
ist auf Ihre Spende angewiesen. Gerne wird diese an den Eingangstüren
angenommen. Ebenso ist eine Überweisung möglich:
Kath. Stadtpfarrei St. Johannes Baptist · Kontonummer: 9000 448 22
BLZ: 721 916 00 · Hallertauer Volksbank, Verwendungszweck: „MEMO“
(Verwendungszweck bitte unbedingt angeben!)



ME

MO

2. Halbjahr 2015

„MEMO - einfach alles!“
von MEndelssohn und MOzart

Das gesamte geistliche, instrumental
begleitete Werk - **Zyklus 10**

**Kirchenmusikalische Feierstunden
in St. Johannes Baptist**

02.08.2015	23.08.2015
09.08.2015	30.08.2015
16.08.2015	13.09.2015

jeweils 11.45 Uhr in der
Stadtpfarrkirche St. Johannes
Baptist Pfaffenhofen/Ilm

Veranstalter:
Kath. Stadtpfarrei
St. Johannes Baptist Pfaffenhofen
Eintritt frei



02.08.
2015

„MEMO – einfach alles!“

Motetten und Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts

W. A. Mozart: „Inter natos mulierum“
M. Zeiler: „Magnificat“, op. 5 / 8
NN: aus: Konzert für Oboe
W. A. Mozart: „Scande coeli limina“
M. Haydn: „Laudate populi“

Ausführende:

Doris Brummer, Sopran
Cvetomir Velkov, Oboe
Carola Reim, Alt
Markus Wagner, Tenor
Franz Oppel, Bass
Kirchenchor der Stadtpfarrei St. Johannes Baptist
Kammerorchester St. Johannes

Leitung: Max Penger



09.08.
2015

„Percussion total!“

Michael Leopold, Schlagwerk





16.08.
2015

„MEMO - einfach alles!“

Arien für Sopran und Streicher

W. A. Mozart:

Flötenquartett G-Dur

**F. Mendelssohn
Bartholdy:**

Orgelmusik
Thema mit Variationen D-Dur, W 32
Allegro d-moll, W 33
Fuge e-moll, W 24

Ausführende:

Masako Goda, Sopran
Rita Goldberg, Violine
Frank Ulrich Narr, Cello

Martina Zaindl, Flöte
Irmi Sauer, Viola
Max Hanft, Orgel

Masako Goda,
Sopran



23.08.
2015

„Kirchenmusik“ von Wolfgang Amadeus Mozart

Missa brevis in D, KV 194
Kyrie - Gloria - Epistel-sonate - Credo
Sanctus - Benedictus - Agnus Dei -
Epistel-sonate

Ausführende:

Gabriele Brucklacher, Sopran
Gabi Mahl, Alt
Anton Kieferl, Tenor
Hendrik Brödenfeld, Bass

Rita Brunner, Rita Goldberg,
Irmis Sauer, Violinen
Frank-Ulrich Narr, Cello
Thomas Laar, Kontrabass
Barbara Muthig, Orgel

Leitung: Max Penger

30.08.
2015

„MEMO - einfach alles!“

Musik für Blechbläserquartett und Orgel

„quattro stagioni“ Blechbläserquartett

NN Orgel



13.09.
2015

„Kirchenmusik“ von Wolfgang Amadeus Mozart

„Missa solemnis“, KV 337
„Laudate Dominum“, KV 339/5
Epistel-sonate KV 336

Ausführende:

Masako Goda, Sopran
Carolin Cervino, Alt
Andreas Stauber, Tenor
Nikolai Ardey, Bass

Kammerchor „A-cappella-nova“
Kammerorchester St. Johannes

Leitung: Max Penger

