

# Kirchenmusik in der Liturgie

18.04.2014, 15.00 Uhr

Karfreitagsliturgie

J. S. Bach: „O Haupt voll Blut und Wunden“

F. Silcher: „Schau hin nach Golgatha“

K. N. Schmid: „Wir aber rühmen uns im Kreuze unseres Herrn Jesus Christus“

20.04.2014, 08.30 Uhr

Hochamt zum Osterfest

G. F. Händel: „Halleluja“

W. A. Mozart: „Missa brevis in C“, KV 259

Doris Brummer, Sopran

Carola Reim, Alt

Günther Böckl, Tenor

Franz Oppel, Bass

Kirchenchor der Stadtpfarrei St. Johannes Baptist

Kammerorchester St. Johannes

Leitung: Max Penger

21.04.2014, 10.30 Uhr

Festliche Bläsermusik zum Ostermontag

„quattro stagioni“ - Blechbläserquartett

Max Penger, Orgel

01.05.2014, 19.00 Uhr

Erste feierliche Maiandacht

Liedsätze für gemischten Chor

29.05.2014, 08.30 Uhr

Christi Himmelfahrt

W. Menschick: „Missa de Angelis“

für Chor, Volk und Orgel

31.05.2014, 10.30 Uhr

Letzte feierliche Maiandacht

K. N. Schmid: „Sei gegrüßt, o Jungfrau rein“

F. Philipp: „Maria Maienkönigin“

L. Caccini: „Ave Maria“

Für die Unterstützung bedanken wir uns bei:



**PFAFFENHOFEN A. D. ILM**  
Guter Boden für große Vorhaben



RECHTSANWÄLTE  
KUPFERSCHMID ENGLERT  
PICHL GRAUVOGL & PARTNER



**HALLERTAUER**  
**VOLKSBANK eG**



Ihre Ohren werden Augen machen!



markenkommunikation



Wir danken Hans Steininger für die Fotos.

Nähere Hinweise zum Programm finden Sie  
im Internet unter

[www.kirchenchor-pfaffenhofen.de](http://www.kirchenchor-pfaffenhofen.de)

Das Projekt „MEMO - einfach alles von Mendelssohn und Mozart!“  
ist auf Ihre Spende angewiesen. Gerne wird diese an den Eingangstü-  
ren angenommen. Ebenso ist eine Überweisung möglich:  
Kath. Stadtpfarrei St. Johannes Baptist · Kontonummer: 9000 448 22  
BLZ: 721 916 00 · Hallertauer Volksbank, Verwendungszweck: „MEMO“  
(Verwendungszweck bitte unbedingt angeben!)



# MEMO

„MEMO - einfach alles!“  
von MEndelssohn und MOzart

Das gesamte geistliche, instrumental  
begleitete Werk - **Zyklus 7**

**Kirchenmusikalische Feierstunden  
in St. Johannes Baptist**

09.03.2014      30.03.2014  
16.03.2014      06.04.2014  
23.03.2014

jeweils 11.30 Uhr in der  
Stadtpfarrkirche St. Johannes  
Baptist Pfaffenhofen/Ilm

Veranstalter:  
Kath. Stadtpfarrei St. Johannes  
Baptist Pfaffenhofen

Eintritt frei



## **Chorkonzerte, Orchestermessen, kirchenmusikalische Feierstunden**

MEMO ruht auf drei tragenden Säulen (alle Aufführungen in der katholischen Stadtpfarrkirche St. Johannes Baptist in Pfaffenhofen):

1. Die traditionellen Konzerte (mit Eintritt) des Kammerchores „A-cappella-nova“ (jeweils an Neujahr) und des Kirchenchores St. Johannes Baptist (im November).
  2. Die sechs Orchestermessen, die jedes Jahr aufgeführt werden und für Pfaffenhofen musikalische Großereignisse darstellen.
  3. Die regelmäßigen kirchenmusikalischen Feierstunden (jeweils sonntags) in St. Johannes Baptist, die durch das neue Konzept noch populärer werden sollen, und zwar für die ganze Familie.
- Mit einer Dauer von jeweils mindestens 30 Minuten bis maximal 45 Minuten sind selbst Klassikmusikeinsteiger sowie Kinder und Jugendliche nicht überfordert.
  - Familienfreundlich ist auch der freie Eintritt dank der Unterstützung durch unsere Sponsoren (siehe letzte Seite dieses Programms).
  - Eine gute halbe Stunde klassische geistliche Musik kurz vor Mittag ist genau die richtige „Ouvertüre“ für einen ruhigen, erholsamen Sonntag.

**Erleben Sie, wie sich im kunsthistorisch wertvollen Kirchenraum von St. Johannes Baptist Musik, Meditation, Emotion und Gebet auf ideale Weise verbinden!**

09.03.  
2014

## „Solisti Deo gloria“

### Musik zu Fastenzeit und Passion

- P. Wittrich:** Passion - Abendmahl - Auferstehung  
Liedarrangements zum neuen „Gotteslob“
1. Preludio meditativo über  
„Aus tiefer Not schrei ich zu Dir“
  2. „Beim letzten Abendmahle“
  3. Partita über „O Haupt voll Blut und Wunden“
  4. „Gelobt sei Gott im höchsten Thron“

**W. A. Mozart:** „Maurerische Trauermusik“, KV 477

**P. Wittrich:** Metamorphosen über den Choral  
„Victimae paschali laudes“

### Ausführende:

Prof. Peter Wittrich, Akkordeon	Reinhard Greiner, Trompete
Erwin Gregg, Posaune	Michael Leopold, Schlagwerk
Thomas Laar, Kontrabass	Max Penger, Saxophon



16.03.  
2014

## „MEMO - einfach alles!“

**W. A. Mozart:** „Vesperae solennes de Dominica“, KV 321

1. „Dixit Dominus“ (Psalm 109)
2. „Confitebor“ (Psalm 110)
3. „Beatus vir“ (Psalm 111)
4. „Laudate pueri“ (Psalm 112)
5. „Laudate Dominum“ (Psalm 116)
6. „Magnificat“

### **Ausführende:**

Gabi Brucklacher-Schur, Sopran  
Carola Reim, Alt  
Anton Kieferl, Tenor  
Nikolai Ardey, Bass  
Kammerchor „A-cappella-nova“  
Kammerorchester St. Johannes

Leitung: Max Penger

23.03.  
2014

## „MEMO - einfach alles!“

### **Musik für Orgel zu 4 Händen und 4 Füßen**

**A. F. Hesse:** Variationen A.Dur  
1809-1863 über ein Originalthema

**W. A. Mozart:** Fantasie f-Moll KV 608  
1756-1791

**G. Merkel:** Sonate d-Moll op.30  
1827-1885 Allegro moderato  
Adagio  
Allegro con fuoco und Fuge

### **Ausführende:**

Beatrice-Maria und Prof. Gerhard Weinberger, Orgel

30.03.  
2014

## „MEMO - einfach alles!“

**F. Mendelssohn Bartholdy:** - Präludium d-moll W 2  
- Andante D-dur W 6  
- Sonate für Orgel in c-moll, op.65/2  
• Grave • Adagio • Allegro maestoso vivace • Fuga: Allegro moderato

**F. Mendelssohn Bartholdy:**  
„Ich will den Kreuzstab gerne tragen“, Kantate 56

- |                        |   |
|------------------------|---|
| 1. Aria                | „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“                               |
| 2. Recitativo          | „Mein Wandel auf der Welt“  |
| 3. Aria                | „Endlich, endlich wird mein Joch<br>wieder von mir weichen müssen.“ |
| 4. Recitativo e Arioso | „Ich stehe fertig und bereit“                                       |
| 5. Choral              | „Komm, o Tod, du Schlafes Bruder“                                   |

### Ausführende:

Nikolai Ardey, Bass  
Max Hanft, Orgel  
„MEMO“ - Projektchor

Kammerorchester St. Johannes  
Leitung: Max Penger





06.04.  
2014

## „MEMO – einfach alles!“

**K. N. Schmid:** „Wir aber rühmen uns im Kreuze  
unseres Herrn Jesus Christus“

**F. Mendelssohn B.:** „Salve Regina“  
„Christe, du Lamm Gottes“

**F. Silcher:** „Schau hin nach Golgatha“

**W. A. Mozart:** „Adagio“ für Englischhorn und  
Orchester, KV 580a  
„Tantum ergo“ in B, KV 142

### **Ausführende:**

Doris Brummer, Sopran  
Cvetomir Velkov, Oboe  
Kirchenchor der Stadtpfarrei St. Johannes Baptist  
Kammerorchester St. Johannes  
Leitung: Max Penger