



Eintritt frei!

ME

MO

„MEMO - einfach alles!“  
von MEndelssohn und MOzart

Das gesamte geistliche, instrumental  
begleitete Werk

**Kirchenmusikalische Feierstunden  
in St. Johannes Baptist**

19.05.2013 10.30 Uhr  
04.08.2013 11.08.2013  
18.08.2013 25.08.2013  
01.09.2013 15.09.2013

jeweils 11.30 Uhr in der  
Stadtpfarrkirche St. Johannes  
Baptist Pfaffenhofen/Ilm

Veranstalter:  
Kath. Stadtpfarrei St. Johannes  
Baptist Pfaffenhofen



## **Chorkonzerte, Orchestermessen, kirchenmusikalische Feierstunden**

MEMO ruht auf drei tragenden Säulen (alle Aufführungen in der katholischen Stadtpfarrkirche St. Johannes Baptist in Pfaffenhofen):

1. Die traditionellen Konzerte (mit Eintritt) des Kammerchores „A-cappella-nova“ (jeweils an Neujahr) und des Kirchenchores St. Johannes Baptist (im November).
  2. Die sechs Orchestermessen, die jedes Jahr aufgeführt werden und für Pfaffenhofen musikalische Großereignisse darstellen.
  3. Die regelmäßigen kirchenmusikalischen Feierstunden (jeweils sonntags) in St. Johannes Baptist, die durch das neue Konzept noch populärer werden sollen, und zwar für die ganze Familie.
- Mit einer Dauer von jeweils mindestens 30 Minuten bis maximal 45 Minuten sind selbst Klassikmusik-Einsteiger sowie Kinder und Jugendliche nicht überfordert.
  - Familienfreundlich ist auch der freie Eintritt dank der Unterstützung durch unsere Sponsoren (siehe letzte Seite dieses Programms).
  - Eine gute halbe Stunde klassische geistliche Musik kurz vor Mittag ist genau die richtige „Ouvertüre“ für einen ruhigen, erholsamen Sonntag.

**Erleben Sie, wie sich im kunsthistorisch wertvollen Kirchenraum von St. Johannes Baptist Musik, Meditation, Emotion und Gebet auf ideale Weise verbinden!**

**Der 6. Zyklus von „MEMO - einfach alles!“ startet mit einem Paukenschlag, wenn am 4. August 2013 um 11.30 Uhr die Uraufführung eines Kompositionsauftrags auf dem Programm steht!**

Der Kompositionsauftrag ist erstmalig, einmalig in Pfaffenhofens Musikgeschichte und ist durch die beteiligten Sängerinnen und Sänger, Musikerinnen und Musiker unmittelbar auf unsere Heimatregion zugeschnitten. Darüber hinaus hat das Vorhaben in seiner Kreativität und Güte einen hohen, überregionalen Anspruch, denn der an der Musikhochschule München tätige Professor Peter Wittrich - der Komponist des Werkes - wird konzeptionelle Inhalte des Projektes "MEMO - einfach alles!" in Musik umsetzen. Dabei werden Dauer und Stilistik des neu geschaffenen, nahezu tagesaktuellen Stückes "**MEMO? - mosso!**" so angelegt, dass auch Kinder, Jugendliche und Klassikunerfahrene Zugang zur und Begeisterung für E-Musik entwickeln! Und das, Dank all unserer Sponsoren, bei freiem Eintritt!

Prof. Peter Wittrich zu seinem Werk:

„Hinter dem Titel „**Memo? - mosso!**“ verbirgt sich dreierlei: zum einen handelt es sich um ein von Max Penger angelegtes und vom Rotary- und Lions-Club Pfaffenhofen gleichermaßen unterstütztes Werk für die Konzertreihe „MEMO - einfach alles!“. Zum zweiten nimmt es wortspielerisch Bezug auf die musikalische Tempoanweisung „meno mosso“ (= „weniger bewegt“) und letztlich - und dies verweist auf die Grundidee der Komposition - steht das beliebte MEMOry-Spiel Pate für die inhaltliche und formale Konzeption. Um eine möglichst abwechslungsreiche Gestaltung erzielen zu können, steht ein reichhaltiges Instrumentarium, bestehend aus Blechbläserquartett, Streichquartett, Orgel, gemischtes Ensemble, Zither, Hackbrett und gemischtem Chor zur Verfügung. Mit leichtem Augenzwinkern, feiner Ironie und gleichsam als Verbeugung vor den beiden großen Meistern blitzen auch hier und da Mozart und Mendelssohn durch die Partitur und sorgen dafür, das Werk als zeitgenössische Ergänzung des großen „**MEMO - einfach alles!**“-Zyklus zu interpretieren!“

19.05.  
2013

# „Hochamt zum Pfingstfest“ „MEMO - einfach alles!“

10.30 Uhr

W. A. Mozart:

„Missa longa“ in C, KV 262  
Kirchensonate in C, KV 317

Doris Brummer, Sopran  
Carola Reim, Alt  
Markus Wagner, Tenor  
Franz Oppel, Bass

Kirchenchor der Stadtpfarrei St. Johannes Baptist  
„Kammerorchester St. Johannes“

Leitung: Max Penger

Zelebrant: Stadtpfarrer Frank Faulhaber



04.08.  
2013

## „MEMO – einfach alles!“

**F. Mendelssohn Bartholdy: Sonate für Orgel f-moll, op. 65,1**  
Allegro moderato e serio  
Adagio  
Andante  
Allegro assai vivace

**Prof. Peter Wittrich:**

**„Memo? – mosso!“**

**Ein Spiel in Rondoform für Solisten und Ensembles**

Neli Zidar Kos, Zither

Lisa Schöttl, Hackbrett

Max Hanft, Orgel

„A-cappella-nova“, Kammerchor Pfaffenhofen

„quattro stagioni“, Blechbläserquartett

Streichquartett „St. Johannes“

„MAX-4-Sax“, Klarinetten- und Saxophonensemble

„Solisti Deo Gloriam“

Medientechnik: PN Medien GmbH

11.08.  
2013

## „MEMO – einfach alles!“

**W. A. Mozart: „Missa brevis“ in G, KV 49**  
**„Tantum ergo“ in D, KV 197**  
**Kirchensonaten in C,**  
**KV 263 und KV 328**

Doris Brummer, Sopran

Günther Böckl, Tenor

Rita Brunner, Violine1

Frank-Ulrich Narr, Cello

Barbara Muthig, Orgel

Mary Stark, Trompete 1

Gabriele Mahl, Alt

Franz Oppel, Bass

Irmi Sauer, Violine2

Thomas Laar, Kontrabass

Maximilian Penger, Trompete 2

Leitung: Max Penger

18.08.  
2013

## Gastspiel „Percussion total!“

Axel Fries: „Pling 4“ (für 4 Triangeln)  
Rüdiger Pawasser: „Sculpture of wood“  
Steve Reich: „Mallet quartett“  
Minori Miki: „Marimba Spiritual“

Die Ausführenden sind **Studierende an der Musikhochschule München:**

Michael Leopold  
Moritz Knapp  
Michael Ahne  
Mathias Lachenmayr

Medientechnik: PN Medien GmbH

25.08.  
2013

## „MEMO – einfach alles!“

**W. A. Mozart:** „Missa brevis“ in B, KV 275  
Kirchensonaten in G, KV 274  
und C, KV 336

Gabriele Brucklacher-Schur, Sopran  
Markus Wagner, Tenor  
Manfred Leopold, Violine 1  
Frank-Ulrich Narr, Cello  
Alice Hösl, Orgel  
Gabriele Mahl, Alt  
Nikolai Ardey, Bass  
Uschi Leopold, Violine 2  
Günther Hausner, Kontrabass

Leitung: Max Penger

01.09.  
2013

## Gastspiel „quattro stagioni“

Das Programm stand bei Drucklegung noch nicht fest.

Mary Stark und Wolfgang Eichenseher, Trompeten  
Matthias Baunach und Lucas Krammer, Posaunen und Euphonium



15.09.  
2013

## „MEMO – einfach alles!“

**W. A. Mozart:** „Regina coeli“ in C, KV 108  
für Sopransolo, Chor und Orchester

**F. Mendelssohn Bartholdy:** „Lauda Sion“, op. 73  
für Soli, Chor und Orchester

Chor: „Lauda Sion Salvatorem“

Chor: „Laudis thema specialis“

Sopran-Solo und Chor: „Sit laus plena, sit sonora“

Soli-Quartett: „In hac mensa novi Regis“

Chor: „Docti sacris institutis“

Chor: „Sub diversis speciebus“

Sopran-Solo: „Caro cibus, sanguis potus“

Soli und Chor: „Sumit unus, sumunt mille“

Masako Goda, Sopran  
Andreas Stauber, Tenor  
„A-cappella-nova“

Carola Reim, Alt  
Nikolai Ardey, Bass  
„Kammerorchester St. Johannes“

Leitung: Max Penger

Für den Kompositionsauftrag  
bedanken wir uns bei:



**ROTARY CLUB  
PFAFFENHOFEN**



**LIONS CLUB  
PFAFFENHOFEN/HALLERTAU**

Für die Unterstützung bedanken wir uns bei:



**PFAFFENHOFEN A. D. ILM**  
Guter Boden für große Vorhaben



RECHTSANW. L.T.E.  
KUPFERSCHMID ENGLERT  
PICHL GRAUVOGL & PART-  
NER



Wir danken Hans Steininger für die Fotos.

Nähere Hinweise zum Programm finden Sie  
im Internet unter

[www.kirchenchor-pfaffenhofen.de](http://www.kirchenchor-pfaffenhofen.de)

Das Projekt „MEMO - einfach alles von Mendelssohn und Mozart!“  
ist auf Ihre Spende angewiesen. Gerne wird diese an den Eingangstüren  
angenommen. Ebenso ist eine Überweisung möglich:  
Kath. Stadtpfarrei St. Johannes Baptist · Kontonummer: 66133  
BLZ: 721 608 18 · VR Bank Bayern Mitte, Kennwort: „MEMO“  
(Kennwort bitte unbedingt angeben!)