



Eintritt frei!

# MEMO

„MEMO - einfach alles!“  
von MEndelssohn und MOzart

Das gesamte geistliche, instrumental  
begleitete Werk

**Kirchenmusikalische Feierstunden  
in St. Johannes Baptist**

17.02.2013    24.02.2013  
03.03.2013    10.03.2013  
17.03.2013

jeweils 11.30 Uhr in der  
Stadtpfarrkirche St. Johannes  
Baptist Pfaffenhofen/Ilm

Veranstalter:  
Kath. Stadtpfarrei St. Johannes  
Baptist Pfaffenhofen



## **Chorkonzerte, Orchestermessen, kirchenmusikalische Feierstunden**

MEMO ruht auf drei tragenden Säulen (alle Aufführungen in der katholischen Stadtpfarrkirche St. Johannes Baptist in Pfaffenhofen):

1. Die traditionellen Konzerte (mit Eintritt) des Kammerchores „A-cappella-nova“ (jeweils an Neujahr) und des Kirchenchores St. Johannes Baptist (im November).
  2. Die sechs Orchestermessen, die jedes Jahr aufgeführt werden und für Pfaffenhofen musikalische Großereignisse darstellen.
  3. Die regelmäßigen kirchenmusikalischen Feierstunden (jeweils sonntags) in St. Johannes Baptist, die durch das neue Konzept noch populärer werden sollen, und zwar für die ganze Familie.
- Mit einer Dauer von jeweils mindestens 30 Minuten bis maximal 45 Minuten sind selbst Klassikmusik-Einsteiger sowie Kinder und Jugendliche nicht überfordert.
  - Familienfreundlich ist auch der freie Eintritt dank der Unterstützung durch unsere Sponsoren (siehe letzte Seite dieses Programms).
  - Eine gute halbe Stunde klassische geistliche Musik kurz vor Mittag ist genau die richtige „Ouvertüre“ für einen ruhigen, erholsamen Sonntag.

**Erleben Sie, wie sich im kunsthistorisch wertvollen Kirchenraum von St. Johannes Baptist Musik, Meditation, Emotion und Gebet auf ideale Weise verbinden!**

## **Doppelte programmatische Erweiterung zum 5. Zyklus von „MEMO - einfach alles!“**

Als Hommage an zwei der größten Komponisten aller Zeiten hat die Katholische Stadtpfarrei St. Johannes Baptist in Pfaffenhofen im Jahre 2011 ein einzigartiges kirchenmusikalisches Projekt gestartet. Im Rahmen von „MEMO - einfach alles!“ wird das geistliche, instrumental begleitete Werk von Felix Mendelssohn (ME ...) Bartholdy und Wolfgang Amadeus Mozart (... MO) für Chor, Solisten und Orchester aufgeführt: 2100 Minuten lang!

Ab 17. Februar 2013 beginnt der mittlerweile 5. Zyklus von „MEMO - einfach alles!“. Dazu hat Kirchenmusiker Max Penger - der Ideengeber, Organisator und musikalische Leiter - dem Projekt, dessen Schlussakkord 2015 erklingen wird, gleich eine doppelte programmatische Erweiterung verschrieben.

### **Max Hanft und Martina Zaindl sind zu hören**

Der Pfaffenhofener Organist Max Hanft - übrigens der erste Kulturförderpreisträger der Stadt Pfaffenhofen - beginnt am 24. Februar mit der Gesamtaufführung des Orgelwerks von Felix Mendelssohn Bartholdy, das als das umfangreichste Orgelopus der Deutschen Romantik in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts gilt. Damit in Verbindung stehend wird die gebürtige Pfaffenhofnerin und lange Jahre hier lebende Flötistin Martina Zaindl zusammen mit Solisten aus dem Kammerorchester St. Johannes im Lauf der kommenden Zyklen alle vier Quartette für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello zur Aufführung bringen.

17.02.  
2013

# „MEMO – einfach alles!“

**W. A. Mozart:**

„Missa brevis in d“, KV 65

Kyrie - Gloria

Kirchensonate F-Dur, KV 244

Credo

**F. Mendelssohn Bartholdy: Choral „Jesu, meine Freude“**

**W. A. Mozart:**

**Sanctus - Benedictus - Agnus Dei**

Kirchensonate D-Dur, KV 245

Doris Brummer, Sopran  
Anton Kieferl, Tenor

Carola Reim, Alt  
Nikolai Ardey, Bass

„MEMO – Projektchor“

Kammerorchester St. Johannes

Leitung: Max Penger



24.02.  
2013

## „MEMO – einfach alles!“

**F. Mendelssohn Bartholdy: Das gesamte Orgelwerk**  
Präludium c-moll W 28  
Ostinato c-moll W 7

**W. A. Mozart: Die vier Flötenquartette**  
„Quartett Nr. 3 in C“, KV 285b für  
Flöte, Violine, Bratsche und Cello

**F. Mendelssohn Bartholdy: Das gesamte Orgelwerk**  
Präludium und Fuge c-moll op. 37,1

Max Hanft, Orgel  
Rita Brunner, Violine  
Frank-Ulrich Narr, Cello

Martina Zaindl, Flöte  
Irmi Sauer, Viola

17.03.  
2013

## „MEMO – einfach alles!“ Wolfgang Amadeus Mozart

**“Litaniae de venerabili altaris Sacramento“, KV 243**

Kyrie - Panis vivus - Verbum caro factum - Hostia sancta - Tremendum - Dulcissimum convivium - Viaticum - Pignus - Agnus Dei

Gabriele Brucklacher-Schur, Sopran  
Gabi Mahl, Alt  
Andreas Stauber, Tenor  
Nikolai Ardey, Bass  
Kammerchor „A-cappella-nova“  
Kammerorchester St. Johannes

Leitung: Max Penger

03.03.  
2013

## Gastspiel „4 trombones“

<b>J. J. Mouret:</b>	<b>Fanfare-Rondeau</b> Bearb.: Marc Reift
<b>O. di Lasso:</b>	<b>Fleur de Quinze ans</b>
<b>N. Ammerbach:</b>	<b>Passamezzo Antico,</b> Bearb.: G. A. Schmeltekopf
<b>Antonio Lotti:</b>	<b>„Crucifixus“ - Andante</b> Bearb.: Elwood Williams
<b>W. A. Mozart:</b>	<b>Trio Nr. 1 (nach KV 549), poco Allegro</b>
<b>C. Saint-Saens:</b>	<b>„Adagio“ aus der 3. Sinfonie,</b> Arr.: Ken Murley
<b>F. Peeters:</b>	<b>„Lied“</b>
<b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b>	<b>Zwei Stücke für Posaunenquartett</b> Adagietto sostenuto Maestoso Bearb.: Glenn Smith

## „MEMO - einfach alles!“ F. Mendelssohn Bartholdy

Choral „Herr Gott, dich loben wir“

1. „Herr Gott, dich loben wir“
2. „Dein göttlich Macht und Herrlichkeit“
3. „Du König der Ehren Jesu Christ“

„4 trombones“ - Posaunenquartett  
Auwi Geyer, Erwin Gregg,  
Gerd Fink, Hans Bettinger  
„MEMO - Projektchor“  
Kammerorchester St. Johannes

Leitung: Max Penger

10.03.  
2013

# Gastspiel „Münchner Frauenchor“

Nancy Telfer	(*1950):	<b>Kyrie</b>
Knut Nystedt	(*1915):	<b>Sancta Maria, op. 138</b>
Maurice Durufle (1902-1986):		<b>Tota pulchra est, op. 10, Nr. 2</b>
Hans-Martin Limberg	(*1961):	<b>Chanson religieuse für Sopransaxophon und Orgel</b>
Piotr Janczak	(*1972):	<b>De profundis clamavi</b>
Alice Tegner	(1864-1943):	<b>O, salve regina</b>
		<b>Ave Maria</b>
Joh. Brahms	(1833-1897):	<b>Ave Maria, op. 12</b>
Peter Wittrich	(*1959):	<b>Metamorphosen über "Victimae paschali laudes" für Saxophone und Akkordeon</b>
		<b>Salve Regina</b>
Javier Busto	(*1949):	<b>The peace of God</b>
John Rutter	(*1945):	

Münchner Frauenchor  
Leitung: Katrin Wende-Ehmer  
Prof. Peter Wittrich, Orgel  
Max Penger, Saxofon



# Vorschau:

**Festliches Hochamt zum Osterfest**

**Sonntag, 31.03.2013, 8.30 Uhr**

W. A. Mozart: „Missa brevis F“, KV 192

Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei

Doris Brummer, Sopran · Carola Reim, Alt · Markus Wagner,

Tenor · Franz Oppel, Bass · Kirchenchor der Stadtpfarrei

St. Johannes Baptist · Kammerorchester St. Johannes

Leitung: Max Penger

Für die Unterstützung bedanken wir uns bei:



**PFAFFENHOFEN A. D. ILM**  
Guter Boden für große Vorhaben

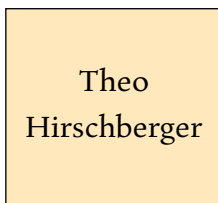


RECHTSANWÄLTE  
**KUPFERSCHMID ENGLERT**  
**PICHL GRAUVOGL & PARTNER**



**IMMOBILIEN**  
**HANS BAIERL**

In dankbarer Erinnerung:



Wir danken A. Steininger für die Fotos  
Nähere Hinweise zum Programm finden Sie  
im Internet unter

[www.kirchenchor-pfaffenhofen.de](http://www.kirchenchor-pfaffenhofen.de)

Das Projekt „MEMO - einfach alles von Mendelssohn und Mozart!“  
ist auf Ihre Spende angewiesen. Gerne wird diese an den Eingangstüren  
angenommen. Ebenso ist eine Überweisung möglich:  
Kath. Stadtpfarrei St. Johannes Baptist · Kontonummer: 66133  
BLZ: 721 608 18 · VR Bank Bayern Mitte, Kennwort: „MEMO“  
(Kennwort bitte unbedingt angeben!)