

## Chorkonzerte, Orchestermessen, kirchenmusikalische Feierstunden

MEMO ruht auf drei tragenden Säulen (alle Aufführungen in der katholischen Stadtpfarrkirche St. Johannes Baptist in Pfaffenhofen):

1. Die traditionellen Konzerte (mit Eintritt) des Kammerchores „A-cappella-nova“ (jeweils an Neujahr) und des Kirchenchores St. Johannes Baptist (im November).
2. Die sechs Orchestermessen, die jedes Jahr aufgeführt werden und für Pfaffenhofen musikalische Großereignisse darstellen.
3. Die regelmäßigen kirchenmusikalischen Feierstunden (jeweils sonntags) in St. Johannes Baptist, die durch das neue Konzept noch populärer werden sollen, und zwar für die ganze Familie.

- Mit einer Dauer von jeweils mindestens 30 Minuten bis maximal 45 Minuten sind selbst Klassikmusik-Einsteiger sowie Kinder und Jugendliche nicht überfordert.
- Familienfreundlich ist auch der freie Eintritt dank der Unterstützung durch unsere Sponsoren (siehe letzte Seite dieses Programms).
- Eine gute halbe Stunde klassische geistliche Musik kurz vor Mittag ist genau die richtige „Ouvertüre“ für einen ruhigen, erholsamen Sonntag.

**Erleben Sie, wie sich im kunsthistorisch wertvollen Kirchenraum von St. Johannes Baptist Musik, Meditation, Emotion und Gebet auf ideale Weise verbinden!**

Für die Unterstützung bedanken wir uns bei folgenden Privatpersonen und Firmen:



RECHTSANWÄLTE  
KUPFERSCHMID ENGLERT  
PICHL GRAUVOGL & PARTNER



Theo  
Hirschberger



Nähere Hinweise zum Programm finden Sie im Internet unter

[www.kirchenchor-pfaffenhofen.de](http://www.kirchenchor-pfaffenhofen.de)

Das Projekt „MEMO - einfach alles von Mendelssohn und Mozart!“ ist auf Ihre Spende angewiesen. Gerne wird diese an den Eingangstüren angenommen. Ebenso ist eine Überweisung möglich:

Kath. Stadtpfarrei St. Johannes Baptist · Kontonummer: 66133  
BLZ: 721 608 18 · VR Bank Bayern Mitte, Kennwort: „MEMO“  
(Kennwort bitte unbedingt angeben!)

design©www.adverma.de



„MEMO - einfach alles!“  
von MEndelssohn und MOzart

Das gesamte geistliche, instrumental begleitete Werk

**Kirchenmusikalische Feierstunden  
in St. Johannes Baptist**



**Eintritt frei!**

Veranstalter: Kath. Stadtpfarrei  
St. Johannes Baptist Pfaffenhofen

|            |            |
|------------|------------|
| 26.02.2012 | 04.03.2012 |
| 11.03.2012 | 18.03.2012 |
| 25.03.2012 |            |

jeweils 11.30 Uhr in der  
Stadtpfarrkirche St. Johannes  
Baptist Pfaffenhofen/Ilm

„MEMO - einfach alles!“

Das gesammelte kirchenmusikalische Werk von MEndelssohn Bartholdy und MOzart

MEMO - was bedeutet das eigentlich? Der Name des Projekts ist zunächst einmal eine Verbeugung vor zwei der größten Komponisten aller Zeiten, Felix Mendelssohn (ME ...) Bartholdy und Wolfgang Amadeus Mozart (... MO), und ihrem kirchenmusikalischen Werk.

Memo kann aber auch die Abkürzung des Lateinischen „memoria“ (Gedächtnis, Erinnerung, Andenken) oder von Memorandum sein - also von etwas „Erinnerungswürdigem“.

Und in der Tat ist es ein denkwürdiges und vermutlich weltweit einzigartiges musikkulturelles Projekt, das die Katholische Stadtpfarrei St. Johannes Baptist in Pfaffenhofen 2011 gestartet hat. Erst 2015 wird dabei der Schlussakkord erklingen.

**2100 Minuten geistliche Musik  
für Chor, Solisten und Orchester**

Kirchenmusiker Max Penger - Ideengeber, Organisator und Leiter - hat sich gemeinsam mit allen Mitwirkenden ein ehrgeiziges Ziel gesetzt: „... einfach alles!“ Will heißen, dass im Rahmen von MEMO das gesammelte instrumental begleitete geistliche Werk der beiden Komponisten zur Aufführung kommen wird - rund 1200 Minuten Mozart und etwa 900 Minuten Mendelssohn. Einzigartig ist das Projekt der Stadtpfarrei St. Johannes Baptist aber auch, weil die Interpreten zum allergrößten Teil aus Pfaffenhofen und Umgebung kommen.

26.02.  
2012

**F. Mendelssohn Bartholdy**

„Wir glauben all an einen Gott“  
Choralkantate für Chor und Orchester

1. „Wir glauben all an einen Gott“
2. „Wir glauben auch an Jesum Christ“
3. „Wir glauben an den Heil'gen Geist“

**W. A. Mozart**

„Kyrie in d“, KV 341 – „Münchner Kyrie“  
für Chor und Orchester

**F. Mendelssohn Bartholdy**

„O Haupt voll Blut und Wunden“  
Choralkantate für Bass solo, Chor und Orchester

1. „O Haupt voll Blut und Wunden“ – Chor
2. „Der, dessen Todeswunden“ – Bass solo
3. „Ich will hier bei dir stehen“

Nikolai Ardey, Bassbariton    Kirchenchor St. Johannes Baptist  
Kammerorchester St. Johannes    Leitung: Max Penger

04.03.  
2012

**F. Mendelssohn Bartholdy**

„Doch der Herr, er leitet die Irrenden recht“  
Arioso op. 112/1 für Sopran und Orgel

**W. A. Mozart**

„Kyrie in F“, KV 33 für Chor und Streicher  
„Kyrie in d“, KV 90 für Chor und basso continuo

**F. Mendelssohn Bartholdy**

„Salve Regina“ für Sopran solo und Streicher

**W. A. Mozart**

„Hosanna“ in G, KV 223 für Chor und Streicher  
„Ave verum“, KV 618 für Chor und Streicher

**F. Mendelssohn Bartholdy**

„Der Du die Menschen lässest sterben“  
Arie op. 112/2 für Sopran und Orgel

Christine Burghard, Sopran  
„MEMO-Projektchor“  
Leitung: Max Penger    Kammerorchester St. Johannes

11.03.  
2012

**Beatrice-Maria Weinberger,  
Orgel**

J. L. Krebs  
1730-1780

Drei freie Fantasien in F

Fantasia sopra „Freu dich sehr, o meine Seele“

J. S. Bach  
1685-1750

Choralbearbeitung  
„Wohl mir, dass ich Jesum habe“

A. Hollins  
1845-1962

A trumpet minuet D-Dur

J. Haas  
1897-1960

aus den Charakterstücken  
op. 15:  
- Idylle  
- Romanze

J. Alain  
1911-1940

Litanies

18.03.  
2012

**Masako Goda, Sopran  
Max Hanft, Orgel**

Das Programm für diese Kirchenmusikalische  
Feierstunde stand bei Drucklegung noch nicht fest.



25.03.  
2012

**Wolfgang Amadeus Mozart**

„Vesperae solennes de Confessore“  
KV 339, für Soli, Chor und Orchester

Dixit Dominus  
Confitebor  
Beatus vir  
Laudate pueri  
Laudate Dominum  
Magnificat

Doris Brummer, Gabriele Brucklacher-Schur, Sopran  
Carola Reim, Alt  
Anton Kieferl, Tenor, H. Brödenfeld, Bass  
Kammerchor „A-cappella-nova“  
Kammerorchester St. Johannes  
Leitung: Max Penger

08.04.  
2012

**Osterfest, 08.30 Uhr  
Wolfgang Amadeus Mozart**

„Missa in C“, KV 257  
„Große Credo-Messe“

**Kyrie - Gloria - Credo**

**Sanctus - Benedictus - Agnus Dei**

Doris Brummer, Sopran, Carola Reim, Alt  
Markus Wagner, Tenor, Franz Oppel, Bass  
Kirchenchor St. Johannes Baptist  
Kammerorchester St. Johannes  
Leitung: Max Penger

27.05.  
2012

**Pfingstfest, 10.30 Uhr  
Wolfgang Amadeus Mozart**

„Missa in C“, KV 259  
„Orgelsolo-Messe“

**Kyrie - Gloria - Credo**

**Motette „Veni Sancte Spiritus“, KV 47**

**Sanctus - Benedictus - Agnus Dei**

Judith Spindler, Sopran  
Carola Reim, Alt  
Günther Böckl, Tenor  
Franz Oppel, Bass  
Kirchenchor St. Johannes Baptist  
Kammerorchester St. Johannes  
Leitung: Max Penger

**Vorschau:**

An folgenden Sonntagen findet voraussichtlich der

**„MEMO - Sommerzyklus“**

statt:

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| <b>29.07.2012</b> | <b>05.08.2012</b> |
| <b>12.08.2012</b> | <b>15.08.2012</b> |
| <b>19.08.2012</b> | <b>26.08.2012</b> |
| <b>02.09.2012</b> |                   |

Allen Solisten, Choristen und Instrumentalisten sei  
für den großen, ehrenamtlichen Einsatz im  
Zusammenhang mit „MEMO“ sehr herzlich gedankt!