



# MEMO

„MEMO - einfach alles!“  
von MEndelssohn und MOzart

Das gesamte geistliche, instrumental  
begleitete Werk

**Kirchenmusikalische Feierstunden  
in St. Johannes Baptist**



- |            |                     |
|------------|---------------------|
| 13.03.2011 | um 11.30 Uhr        |
| 20.03.2011 | um 11.30 Uhr        |
| 27.03.2011 | um 11.30 Uhr        |
| 03.04.2011 | <u>um 12.00 Uhr</u> |
| 17.04.2011 | um 11.30 Uhr        |

13.03.  
2011

## Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

### „Grabmusik“ KV 42

1. Rezitativo: „Die Seele“: **„Wo bin ich?“**
2. Aria: „Die Seele“: **„Felsen, spaltet euren Rachen“**
3. Rezitativo: „Der Engel“: **„Geliebte Seel, was redest du?“**
4. Aria: „Der Engel“: **„Betracht dies Herz“**
5. Rezitativo: „Die Seele“: **„O Himmel, was ein traurig Licht“**
6. Duetto: „Der Engel“ und „Die Seele“: **„Jesu, was hab ich getan“**
7. Rezitativo: „Der Engel“: **„O lobenswerter Sinn“**
8. Coro: **„Jesu, wahrer Gottessohn“**

Christine Burghard (Sopran)

Nikolai Ardey (Baß)

„MEMO“ Projektchor  
Kammerorchester St. Johannes

Leitung: Max Penger

20.03.  
2011

## Nikolai Ardey, Bassbariton Max Penger, Orgel

- J. S. Bach: **„Ich lass dich nicht“**  
aus Schemellis Gesangbuch  
**„Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“**  
aus dem „Orgelbüchlein“  
**„Bist du bei mir“**  
aus dem 2. Notenbuch für Anna Magdalena  
**„O Mensch beweine die Sünde groß“**  
aus dem „Orgelbüchlein“
- J. G. Rheinberger: Fughette in D, op. 123a  
**„Ich bin des Herrn“**, op. 157/2  
Fughette über B-A-C-H, op. 132a  
**„Ave Maria“**, op. 157/6
- E. Gigout: aus: **Dix piece pour orgue**  
Nr. 4 Toccata h-moll

27.03.  
2011

# G. B. Pergolesi

(1710-1736)

## „Stabat mater“ f-moll

1. „**Stabat mater**“, Duett
2. „**Cujus animam gementem**“, Sopran
3. „**O quam tristis**“, Duett
4. „**Qui morebat**“, Alt
5. „**Quis est homo**“, Sopran
6. „**Vidit suum dulcem natum**“, Sopran
7. „**Eja mater, fons amoris**“, Alt
8. „**Fac, ut ardeat cor meum**“, Sopran
9. „**Sancta mater, istud agas**“, Duett
10. „**Fac, ut portem mortem**“, Alt
11. „**Inflammatus et accensus**“, Duett
12. „**Quando corpus morietur**“, Duett

Judith Spindler (Sopran)

Simone Brückner (Alt)

Manfred und Uschi Leopold (Violinen)

Irmi Sauer (Viola)

Frank-Ulrich Narr (Cello)

Thomas Laar (Kontrabass)

Max Penger (Orgel)

03.04.  
2011

# Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

„Litaniae Lauretanae B.M.V.“ in B-Dur, KV 109

Epistelsohate Es-Dur, KV 67

„Ergo interest - quaere superna“, KV 143

Epistelsohate D-Dur, KV 144



# Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809-1847)

## Choralkantate:

„Wer nur den lieben Gott lässt walten“

für Sopran-Solo, Chor und Streicher

1. Choral: „Mein Gott, du weißt am allerbesten“
2. Choral: „Wer nur den lieben Gott lässt walten“
3. Arie: „Er kennt die rechten Freudenstunden“
4. Choral: „Sing, bet und geh auf Gottes Wegen“

Christine Burghard (Sopran KV 143)

Reinhild Kupke (Sopran Choralkantate)

Doris Brummer (Sopran KV 109)

Carola Reim (Alt),

Anton Kieferl (Tenor)

Nikolai Ardey (Baß)

„MEMO“ Projektchor

17.04.  
2011

Palmsontag

Franz Ballon, Orgel

**spielt eigene Kompositionen**

Fantasie über:

**„Lobe den Herren“**, op.57/1 (2002)

Zwei Bearbeitungen zu:

**„Mein Hirt ist Gott, der Herr“**, op. 13 (1998)

**„Wer nur den lieben Gott lässt walten“:**

a) Trio, op.51 (2001)

b) Choralvorspiel, op.31 (1998)

Trio und Fuge zu:

**„Herr, ich bin dein Eigentum“**, op. 50 (2001)

24.04.  
2011

Ostern, Hochamt, 8.30 Uhr

# Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

## Missa in C, KV 317 „Krönungsmesse“

Judith Spindler (Sopran)

Carola Reim (Alt)

Günther Böckl (Tenor)

Franz Oppel (Bass)

Kirchenchor der Stadtpfarrei St. Johannes Baptist  
Kammerorchester St. Johannes

Leitung: Max Penger

In diesem ersten Zyklus „MEMO - einfach alles!“  
wirken folgende Choristen und Instrumentalisten mit:

### „MEMO“-Orchester:

Manfred Leopold, Uschi Leopold, Rita Brunner, Eva Bonk,  
Irmis Sauer, Steffi Fischer, Frank-Ulrich Narr, Günter Hausner,  
Thomas Laar, Josef Glasmann, Cvetomir Velkov, Martina Forster,  
Lukas Stolz

### „MEMO“-Projektchor:

Gabi Brucklacher-Schur, Doris Brummer, Christine Burghard, Alice  
Hösl, Sybille Kreitmeier, Reinhild Kupke, Gudula Langmeier,  
Christine Oppel, Franziska Oppel, Agnes Ponschab, Carola Reim,  
Astrid Reimers, Claudia Schwab, Claudia Spies, Judith Spindler,  
Martina Spindler, Evi Zartner, Nikolai Ardey, Günther Böckl, Tobias  
Findel, Michael Haberer, Anton Kieferl, Bernhard Lück, Thomas  
Reim, Tilmann Schwab, Andreas Tyroller, Fabian Zellner

**Ihnen und allen weiteren Sängerinnen und Sängern des  
Kirchenchores St. Johannes Baptist und des Kammerchores  
„A-cappella-nova“ sei für das große Engagement für die  
Sache „MEMO“ ein großer Dank zum Ausdruck gebracht.**

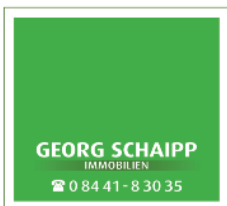


Die Stadtpfarrei St. Johannes Baptist,  
sowie alle Choristen und Instrumentalisten  
bedanken sich bei folgenden Unternehmen  
für die Unterstützung!

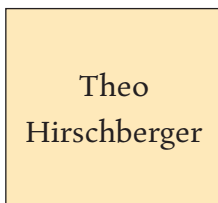
**Volksbank**   
**Raiffeisenbank Bayern Mitte eG**  
Ingoisriedl Pfaffenhofen Eichstätt Weißenburg



RECHTSANWÄLTE  
**KUPFERSCHMID ENGLERT  
PICHL GRAUVOGL & PARTNER**



  
**trend**  
IMMOBILIEN  
HANS BAIERL



---

Spenden werden am Ende der Veranstaltungen gerne angenommen,  
oder können der Katholischen Stadtpfarrei St. Johannes Baptist unter  
der Kto.-Nr. 66133 · BLZ 721 608 18 VR Bayern Mitte, Kennwort  
„MEMO“ überwiesen werden.